



KẾT HỐI TRÍ THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT
TRẦN THỊ KIM THẮNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Vở bài tập **ÂM NHẠC 2**



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

timdapan.com

HOÀNG LONG – ĐỖ THỊ MINH CHÍNH (đồng Tổng Chủ biên kiêm Chủ biên)
NGUYỄN THỊ THANH BÌNH – MAI LINH CHI – NGUYỄN THỊ PHƯƠNG MAI
NGUYỄN THỊ NGA – ĐẶNG KHÁNH NHẬT – TRẦN THỊ KIM THẮNG – NGUYỄN THỊ THANH VÂN

Vở bài tập ÂM NHẠC 2

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

MỤC LỤC

	Trang
Lời nói đầu	3
Chủ đề 1. Sắc màu âm thanh	4
Chủ đề 2. Em yêu làn điệu dân ca	8
Chủ đề 3. Mái trường thân yêu	11
Chủ đề 4. Tuổi thơ	14
Chủ đề 5. Mùa xuân	22
Chủ đề 6. Gia đình yêu thương	25
Chủ đề 7. Những con vật quanh em	28
Chủ đề 8. Mùa hè vui	31

LỜI NÓI ĐẦU

Các em học sinh lớp Hai thân mến!

Vở bài tập Âm nhạc 2 giúp các em thực hiện các hoạt động thực hành – luyện tập nội dung trong các chủ đề của sách giáo khoa Âm nhạc 2, hướng tới mục tiêu hình thành và phát triển phẩm chất, năng lực – đặc biệt là năng lực thực hành âm nhạc của mỗi cá nhân.

Các dạng bài tập trong vở sẽ tăng cường mở rộng những trải nghiệm, hiểu biết, khả năng thực hành và vận dụng của mỗi cá nhân hay khi phối hợp làm việc nhóm. Từ đó giúp các em thêm tự tin, chủ động và có sự sáng tạo âm nhạc theo ý thích của mình.

Vở bài tập Âm nhạc 2 được thiết kế rõ ràng, mạch lạc với nhiều hình ảnh trực quan, sinh động, giúp các em dễ dàng khi thực hiện các bài tập; giúp cha mẹ tham gia hỗ trợ, kiểm soát việc học tập môn Âm nhạc của các em một cách hiệu quả!

Chúc các em học tập thật vui!

Nhóm tác giả

Chủ đề
1

SẮC HÀU ÂM THANH

1 Nối bài hát đúng với tên tác giả.

Dàn nhạc trong vườn •

• Việt Anh



• Mộng Lân

• Tô Đông Hải

2 Đánh dấu (X) vào ô trả lời đúng trong bài *Dàn nhạc trong vườn*.

- không có âm thanh gì
- có một chú chim hót
- có nhiều chú chim hót

3 Viết tiếp các từ còn thiếu để hoàn thiện bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.

Kìa con , cúc cu

..... vàng anh, lá son.

Kìa , chích choè

Một lúu lo

4 Tô màu các bông hoa để phân biệt mạnh, nhẹ.

8
4

Flower patterns corresponding to the notes: Row 1: 3 flowers; Row 2: 3 flowers; Row 3: 3 flowers.

5 Tập vỗ theo hình tiết tấu.

8
4

Clapping icons: 4 icons, each with a small sunburst above it.

6 Thực hành đệm hát bài *Dàn nhạc trong vườn*.



Kìa con chim gáy, cúc cu đố la.

Kìa chú vàng anh, líu lo lá son.

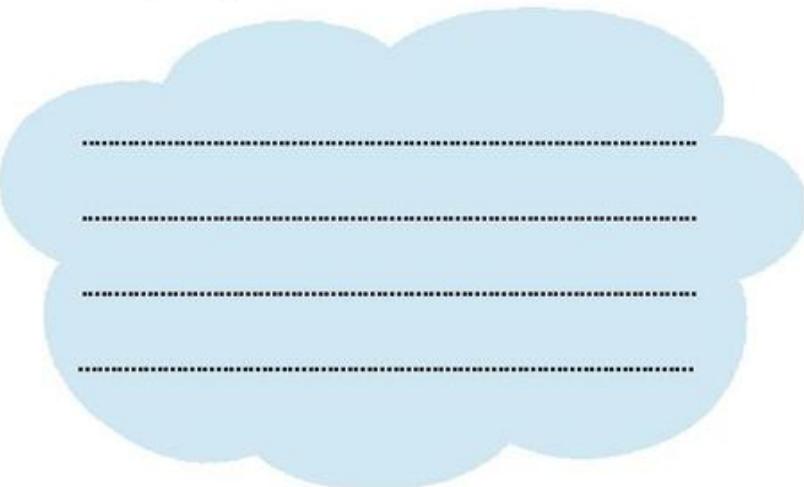
Kìa chim chích choè, chích choè lá phà.

Một dàn nhạc chim líu lo trong vườn.

7 Hãy đọc tên các nhạc cụ mà em biết.



8 Ước mơ của em sau này là gì?



9 Đọc nhạc kết hợp gõ nhịp, phách theo hình.

KẾT NỐI TRÍ THỨC
VỚI CỘC SỐNG

Chủ đề

2

EM YÊU LÀN ĐIỆU DÂN CA

- 1 Em hãy điền lời ca còn thiếu vào chỗ có dấu chấm (...) để hoàn chỉnh bài hát *Con chim chích choè*.

Có con chim chích choè.

Trưa nắng hè đến trường.

Áy thế mà đội mũ.

Tối đến mới nằm rên.

Ôi ôi đau cả đầu.

Chích choè ta

ba ngày đêm.



- 2 Bài hát *Con chim chích choè* được đặt lời mới theo dân ca vùng nào? Đánh dấu (X) vào ô trả lời đúng.



Bắc Bộ



Nam Bộ



Trung Bộ

- 3 Thể hiện bài tập tiết tấu với nhạc cụ gỗ.

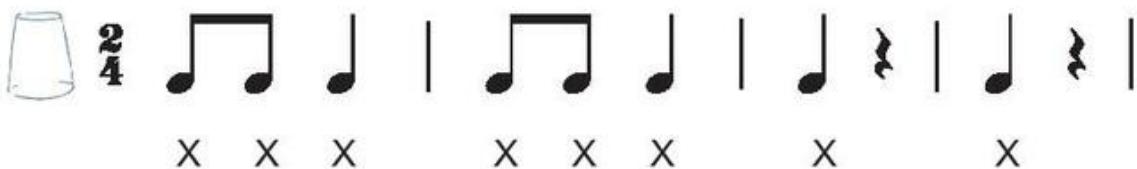
a) Với song loan



b) Với tem-bo-rin



4 Cùng với bạn, em hãy sử dụng nhạc cụ gõ tự tạo để gõ đệm theo hình tiết tấu:



2/4 X X X | X X X | X | X |

5 Cùng vận động cơ thể theo 2 hình tiết tấu sau:

2/4 | | | | |



2/4 | | | | |



6 Đánh dấu (X) vào ô trả lời đúng nói về âm thanh của nhạc cụ gõ song loan.

- nhẹ nhàng, êm dịu
- đánh gọn, vang xa
- du dương, réo rắt



7 Đàn bầu có mấy dây?

- một dây
- hai dây
- ba dây



8 Quan sát tranh và đánh dấu (X) vào ô ở điệu múa mà em biết.



múa ô



múa khèn



múa sập

Chủ đề
3

MÁI TRƯỜNG THÂN YÊU

- 1** Hát bài *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm bằng nhạc cụ tự tạo.

Em là học sinh lớp Hai, em là một cậu con trai.



Em là học sinh lớp Hai, em là một cô bé gái.



Ai là học sinh lớp Hai, chăm ngoan học giỏi mới tài.



Mỗi ngày đến trường đến lớp là em có thêm bao niềm vui.



- 2** Em thấy giai điệu bài hát *Học sinh lớp Hai chăm ngoan* như thế nào?

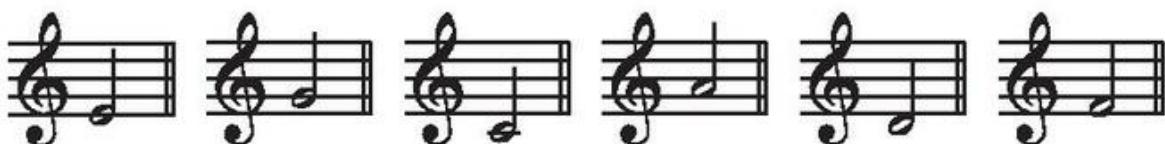
chậm buồn

nhịp nhàng

nhanh vui



3 Hãy nối nốt nhạc với kí hiệu bàn tay cho phù hợp.



Mi

Son

Đô

La

Rê

Pha

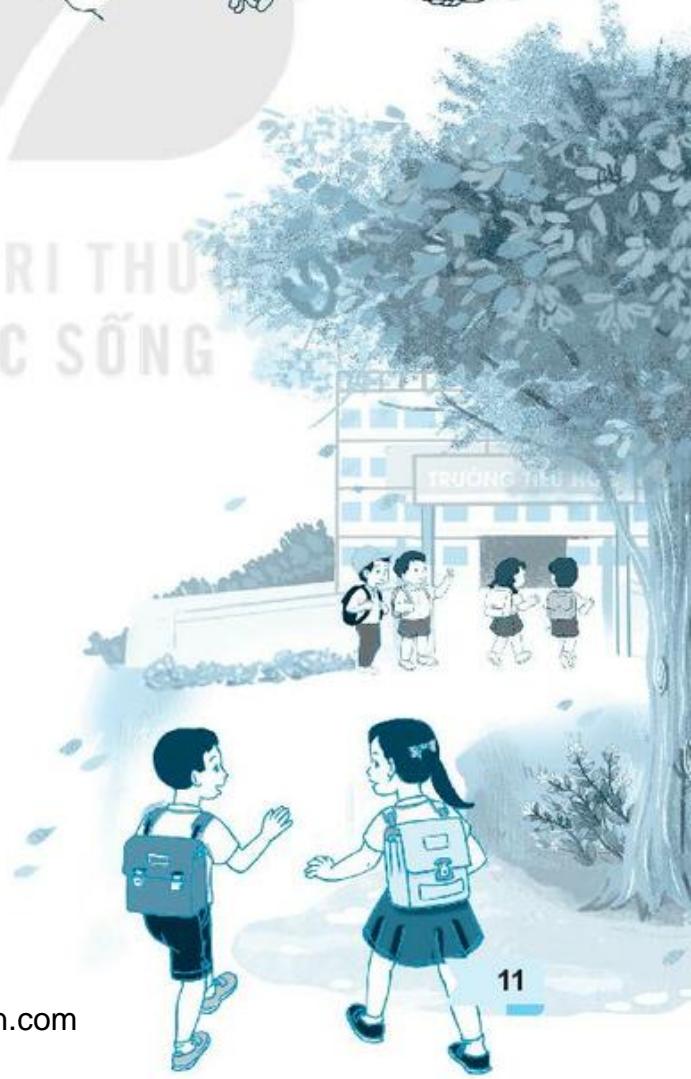
• • • • • •

• • • •



4 Viết 3 câu miêu tả niềm vui
đến trường của các bạn nhỏ
trong bài hát *Vui đến trường*.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



5 Khi nghe bài *Vui đến trường* em thấy giai điệu của bài hát như thế nào?

- chậm rãi vừa phải hơi nhanh

6 Hãy đọc nhạc *Bài số 2*: lần thứ nhất đọc chậm, lần thứ hai đọc nhanh.



7 Vẽ bức tranh về mái trường của em.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

Chủ đề
4

谱写 **TUỔI THƠ**

- 1 Em hãy điền câu hát còn thiếu trong bài *Chú chim nhỏ dễ thương*.

Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này.

Mời bạn cùng hòa nhịp câu hát.

Chim ơi chim, mời bạn hiền.

A!...

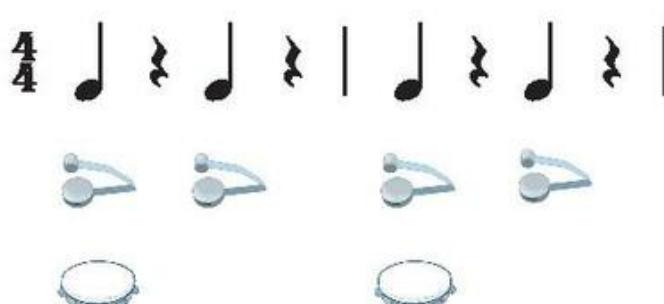
Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này.

Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



2 Em và bạn cùng gõ nhạc cụ theo hình tiết tấu.



3 Em hãy hát hoặc kết hợp gõ đệm nhạc cụ song loan theo nhịp bài *Chú chim nhỏ dễ thương*.

Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương này.



Lại đây hỡi chú chim nhỏ xinh dễ thương.



Mời bạn cùng hòa nhịp câu hát.



Chim líu lo hót theo vang lừng.



Chim ơi chim, mời bạn hiền.



Cất tiếng hát, nào bạn hiền. A! ...



4 Em thấy múa sư tử được trình diễn vào dịp nào?

- Tết Trung thu
- Ngày Nhà giáo Việt Nam 20-11
- Lễ hội mùa xuân
- Đáp án khác mà em biết



5 Trong bài hát *Múa sư tử* thật là vui có nhắc đến âm thanh của nhạc cụ nào?

- Trống



- Song loan



- Tem-bơ-rin



ÔN TẬP CUỐI HỌC KÌ I

I. Gõ đệm/ Vỗ tay theo hình tiết tấu

Mẫu 1. Gõ theo hình tiết tấu



Mẫu 2. Vận dụng cách vỗ đã học ở bài *Dàn nhạc trong vườn*, hãy đọc lời ca và vỗ tay theo hình tiết tấu dưới đây:

Em cùng bạn đọc lời kết hợp vỗ tay mạnh vào từ in đậm và nhẹ hơn vào từ in nghiêng theo mẫu tiết tấu 2.



Ba ông sao sáng - sáng chiếu muôn ánh vàng - -



Mẫu 3. Vận động cơ thể theo hình tiết tấu bài hát *Múa sư tử thật là vui*.



II. Hát

1 Hãy điền (V) vào ô trống:

	ĐÚNG	SAI
– Bài hát <i>Học sinh lớp Hai chăm ngoan</i> , hát hơi nhanh – vui.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bài hát <i>Chú chim nhỏ dễ thương</i> , hát hơi nhanh – vui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bài hát <i>Dàn nhạc trong vườn</i> , hát nhịp nhàng.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
– Bài hát <i>Con chim chích choè</i> , hát vừa phải.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 Hát nối tiếp và vỗ tay mạnh – nhẹ bài hát *Dàn nhạc trong vườn*.

Kìa con chim gáy, cúc cu đố la.

Kìa chú vàng anh, líu lo lá son.

Kìa chim chích choè, chích choè lá phà.

Một dàn nhạc chim líu lo trong vườn.

- 3 Hát kết hợp vận động cơ thể bài *Học sinh lớp Hai chăm ngoan*.
- 4 Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ/ vận động cơ thể bài *Chú chim nhỏ dễ thương*.
- 5 Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ song loan bài *Con chim chích choè*.



III. Đọc nhạc

- 1 Đọc nhạc *Bài số 1* theo kí hiệu bàn tay hoặc kết hợp gõ đệm theo hình.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 1

KẾT NỐI TRÍ THỨC

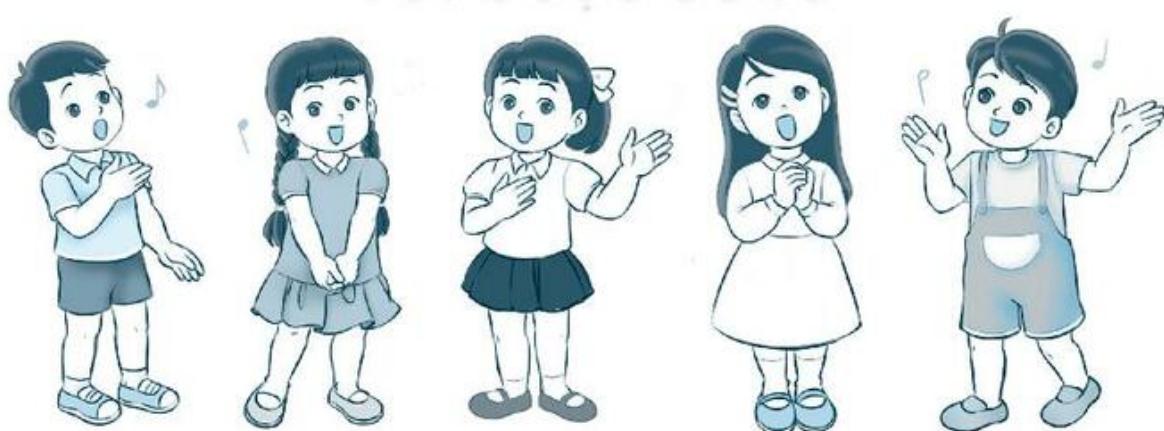
The musical notation consists of two staves of quarter notes in treble clef. Below each staff are two rows of hand gestures. The first row shows hands opening and closing. The second row shows hands with small circles (representing maracas) moving in a shaking motion.

- 2 Đọc nhạc *Bài số 2* kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay hoặc vận động cơ thể theo hình.

BÀI ĐỌC NHẠC SỐ 2

The image shows two staves of musical notation in G clef and 2/4 time. The first staff consists of six eighth notes. Below it, there are six pairs of hand gestures: clapping, pointing fingers, and a 'shaka' hand sign. The second staff also has six eighth notes. Below it, there are six pairs of hand gestures: clapping, pointing fingers, and a 'shaka' hand sign. A large grey circle overlaps both staves, covering the middle section of each.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG



PHIẾU ĐÁNH GIÁ CÁ NHÂN

(tự đánh giá)

Em hãy tô màu vào hình nốt nhạc tương ứng với nội dung tự đánh giá bản thân khi tham gia các hoạt động.

TT	Nội dung đánh giá	Đã thực hiện được	Chưa thực hiện được
1	Nhớ được tên bài hát.		
2	Hát kết hợp gõ đệm hoặc kết hợp vận động đơn giản theo nhịp điệu bài hát.		
3	Đọc được bài đọc nhạc.		
4	Thích tham gia các hoạt động tập thể trong giờ học.		

Chủ đề
5

谱写 MÙA XUÂN

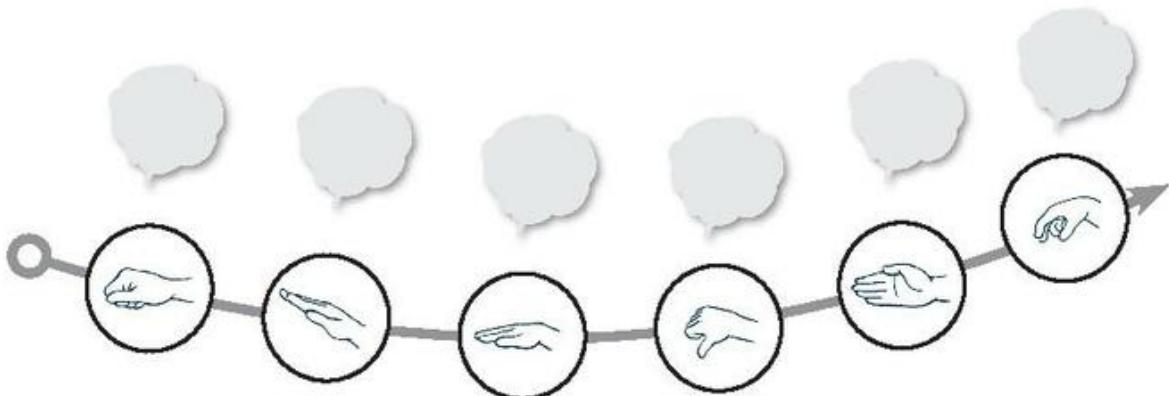
1 Bài hát *Hoa lá mùa xuân* nhắc đến mùa nào trong năm?

- Bài hát nhắc đến mùa thu.
- Bài hát nhắc đến mùa xuân.
- Bài hát nhắc đến mùa đông.

2 Vẽ hình ảnh trong bài hát *Hoa lá mùa xuân* mà em thích.

KẾT NỐI TRI THỨC
VỚI CUỘC SỐNG

3 Quan sát, viết và đọc tên nốt nhạc đúng với kí hiệu bàn tay.



4 Đọc nhạc kết hợp vỗ tay.

Two staves of musical notation in treble clef and 2/4 time. Below each staff is a series of clapping icons. The first staff has four claps, and the second staff has six claps. A large watermark in the center of the page reads "RETRO TRÍ THỨC VỚI CUỘC SỐNG".

5 Viết tên câu chuyện âm nhạc em đã học.

6 Cô giáo Khoa Son và các bạn nhỏ đến thăm nhà ai?

- Nhạc sĩ Phạm Duy
- Nhạc sĩ Phạm Tuyên
- Nhạc sĩ Nguyễn Ngọc Thiện

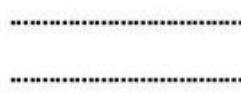
- 7 Quan sát các bức tranh và kể lại câu chuyện về bài hát *Chú voi con ở Bản Đôn* theo cách của em.



- 8 Đặt lời cho hình tiết tấu dựa theo trò chơi *Mình cùng trồng cây*.



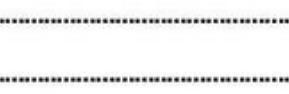
Tôi gieo hạt



Cây nảy mầm



Một lá hai lá



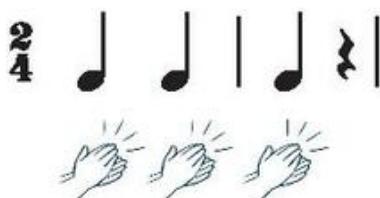
ba bốn lá, nhiều lá

Chủ đề

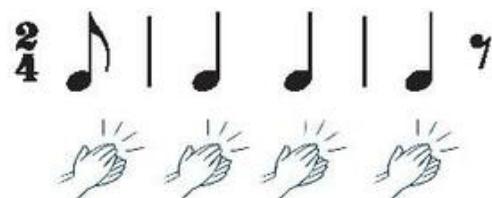
6

GIA ĐÌNH YÊU THƯƠNG

1 Đọc lời và vỗ tay theo hình tiết tấu.



Câu a) Bàn tay mẹ
Bế chúng con
Bàn tay mẹ
Chăm chúng con



Câu b) Con rất yêu mẹ
Con rất yêu ba
Cả gia đình ta
Cùng yêu nhau lắm!

2 Hát cá nhân hoặc cặp đôi kết hợp vận động cơ thể.

Mẹ ơi có biết, con thương mẹ nhiều, cứ muốn ôm mẹ và cười thật tươi!



Mẹ ơi con biết, mẹ yêu con lắm! Mỗi khi con buồn, có mẹ kề bên.



Mái tóc mẹ thơm, ánh mắt mẹ hiền, thích nhất mẹ hát, con sẽ ngủ yên!



Đến lúc con lớn, hứa sẽ chăm ngoan, cố gắng học hành để mẹ được vui.



- 3 Sau khi hát bài *Mẹ ơi có biết*, em hãy viết những điều muốn nói với mẹ của mình.

- 4 Bài hát *Ru con* là dân ca của vùng miền nào?

- Dân ca Trung Bộ.
- Dân ca Nam Bộ.
- Dân ca Bắc Bộ.

- 5 Đọc diễn cảm lời ca trong bài hát *Ru con* và thể hiện động tác ru em.

Gió mùa thu, mẹ ru mà con ngủ
Năm canh chay thức đủ vừa năm



6 Hãy viết từ còn thiếu vào chỗ trống.

- a) Ma-ra-cát là nhạc cụ của
b) Khi lắc 2 quả nhạc cụ ma-ra-cát, âm thanh vang lên

7 Hãy lắc nhạc cụ ma-ra-cát theo các hình tiết tấu sau:

$\frac{3}{4}$ 
  

$\frac{2}{4}$ 
  

8 Thực hành bài tập với các yêu cầu:

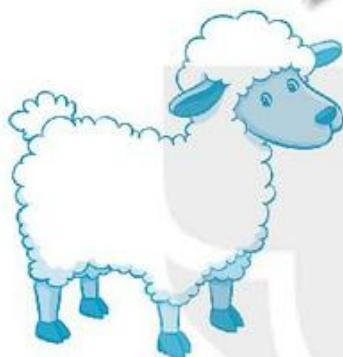
$\frac{2}{4}$ 
        

- a) Nhìn kí hiệu bàn tay đọc tên nốt nhạc phù hợp.
b) Đọc tên nốt nhạc kết hợp vận động theo ý thích.

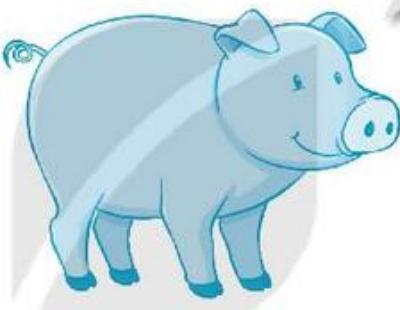
Chủ đề
7

NHỮNG CON VẬT QUANH EM

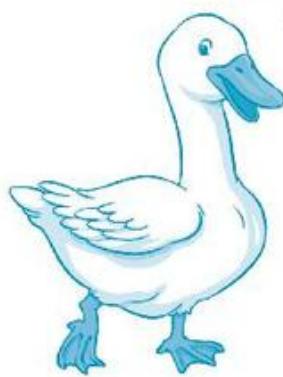
- 1 Em hãy bắt chước và viết tiếng kêu của những con vật dưới đây:



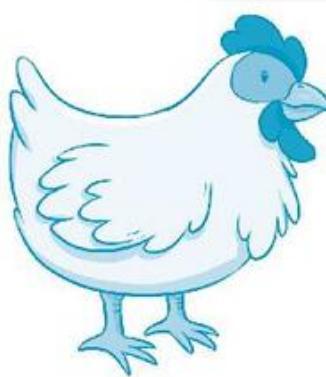
Con cừu



Con lợn



Con vịt



Con gà

2 Thể hiện bài hát *Trang trại vui vẻ* theo một trong hai yêu cầu sau:

a) Hát kết hợp vận động cơ thể.

Hôm nay em về thăm trang trại, i ai i ai ô.



Kia trong nông trang là bao con cừu, i ai i ai ô.



Hôm nay em về thăm trang trại, i ai i ai ô.



Kia trong nông trang là bao con vịt, i ai i ai ô.



i ai i ai ô. i ai i ai ô.



i ai i ai ô. i ai i ai ô.



b) Đọc lời ca theo tiết tấu rap.

3 Em hãy viết tên những bài hát về con vật mà em biết.

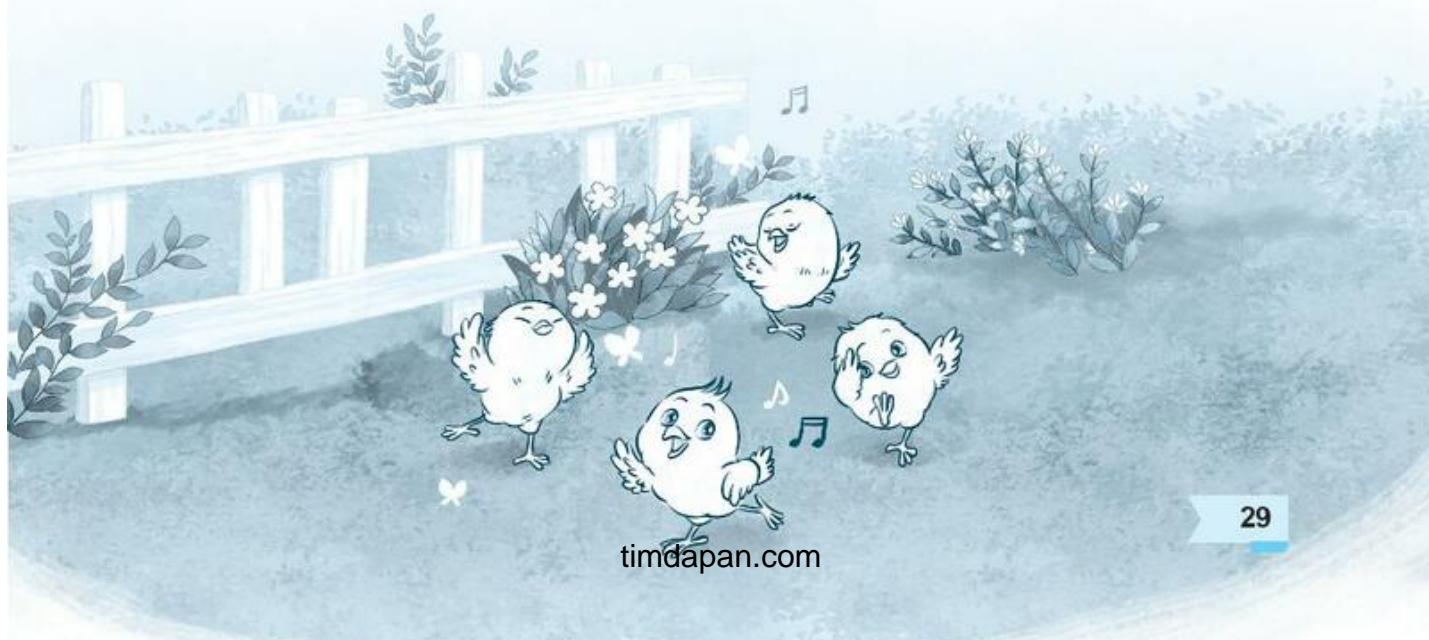
4 Đọc nhạc *Bài số 4* kết hợp gõ đệm theo hình.

The image shows two lines of musical notation in G clef and common time. Below each line is a sequence of hand gestures. The first line consists of six eighth notes followed by a sixteenth note. The second line consists of six eighth notes followed by a sixteenth note. Below the first line, the hand gestures are: open palm, closed fist, open palm, closed fist, closed fist, open palm. Below the second line, the hand gestures are: closed fist, open palm, open palm, closed fist, closed fist, open palm.

5 Hát lời ca mới theo bài đọc nhạc số 4.

The image shows two lines of musical notation in G clef and common time. Below the first line, the lyrics are: Đàn gà con lon ton đi trong sân. Below the second line, the lyrics are: Có chú chim hót líu lo trên cành.

6 Hãy mô phỏng bước nhảy của những chú gà con theo sự tưởng tượng của em sau khi nghe bản nhạc *Vũ khúc đàn gà con*.



Chủ đề
8

 MÙA HÈ VUI

1 Những hình ảnh nào xuất hiện trong bài hát *Ngày hè vui*?

- hoa mi, phượng vĩ, Đội, dàn nhạc
- chim, hoa phượng, bước chân nhịp nhàng, múa liên hoan
- chim oanh, hoa phượng, chăm ngoan, đội ta

2 Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo bài hát *Ngày hè vui*.

Hè ơi sao vui thế - Chim hót em nghe

Trông kia phượng vĩ áo hoa - Theo bước chân em nhịp nhàng

A! Hè vui - hè vui mà vẫn chăm ngoan

Các bạn ơi - nào ta cùng múa liên hoan



3 Bài hát *Mùa hè ước mong* do ai sáng tác?

- Nhạc sĩ Phạm Tuyên
- Nhạc sĩ Hoàng Lân
- Nhạc sĩ Hoàng Long

- 4 Hãy nêu cảm xúc của em khi nghe bài hát *Mùa hè ước mong* và vẽ bức tranh theo ý thích.



- 5 Gõ đệm theo hình tiết tấu cho bài hát *Ngày hè vui*.

2 | | | | |

Hè ơi sao vui thế. Chim hót em nghe.

| | |

A! Hè vui, hè vui mà vẫn chăm ngoan...

ÔN TẬP CUỐI NĂM

- 1** Sử dụng nhạc cụ gõ thể hiện bài tập tiết tấu.

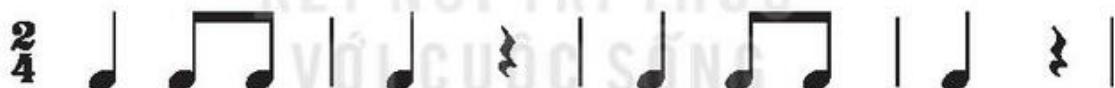


Tang tính tính tang tính tính tang tang tang



Tùng tùng tùng cắc cắc tùng tùng tùng

- 2** Vận động cơ thể theo hình tiết tấu.



- 3 Gõ đệm hoặc vỗ tay mạnh (>) nhẹ (-) theo hình tiết tấu.



- 4 Hãy viết tên những bài hát mà em đã học ở chương trình Âm nhạc lớp 2.

- 5 Cùng bạn hát nối tiếp các câu trong bài *Hoa lá mùa xuân*.

Nhóm 1

Nhóm 2



Tôi là lá, tôi là hoa.

Tôi cùng múa, tôi cùng ca.

Xuân vừa đến, trên cành cao.

Cho nhựa mới, cho đời vui.

Tôi là hoa lá hoa mùa xuân

Tôi cùng ca múa ca mừng xuân.

Cho ngàn muôn lá hoa đẹp tươi.

Cho người muôn tiếng ca rộn vang nơi nới.

- 6** Tìm và nối từ thích hợp cho các câu hát sau:

Mái tóc me

Ánh mắt me

Thích nhất me

Con sē nqǔ

yên

thom

hiền

hát

- 7 Hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ ma-ra-cát cho bài *Trang trại vui vẻ*.

8 Cùng thể hiện tiết tấu dưới đây bằng trống nhỏ và ma-ra-cát cho bài hát *Ngày hè vui*.



Hè ơi sao vui thế - Chim hót em nghe -
Trông kia phương vẫy áo hoa - Theo bước chân em nhịp nhàng -



9 Em hãy đọc nhạc *Bài số 3* theo kí hiệu bàn tay kết hợp gõ đệm.

Musical notation in G clef, 2/4 time signature. The first measure has two eighth notes followed by a vertical bar line. The second measure has three eighth notes. Below the notation are eight hand gestures: a closed fist, an open palm facing left, an open palm facing right, an open palm facing down, an open palm facing up, an open palm facing left, an open palm facing right, and a closed fist again.

Musical notation in G clef, 2/4 time signature. The first measure has two eighth notes followed by a vertical bar line. The second measure has three eighth notes. Below the notation are eight hand gestures: a closed fist, an open palm facing left, an open palm facing right, an open palm facing down, an open palm facing up, an open palm facing left, an open palm facing right, and a closed fist again.

10 Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay hoặc cùng bạn đọc nối tiếp các câu trong bài đọc nhạc số 4.

Nhóm 1:

Musical notation in G clef, 2/4 time signature. The first measure has one eighth note followed by a vertical bar line. The second measure has two eighth notes followed by a vertical bar line. The third measure has three eighth notes followed by a vertical bar line. The fourth measure has four eighth notes followed by a vertical bar line. Below the notation are eight hand gestures: a closed fist, an open palm facing left, an open palm facing right, an open palm facing down, an open palm facing up, an open palm facing left, an open palm facing right, and a closed fist again.

Musical notation in G clef, 2/4 time signature. The first measure has one eighth note followed by a vertical bar line. The second measure has two eighth notes followed by a vertical bar line. The third measure has three eighth notes followed by a vertical bar line. The fourth measure has four eighth notes followed by a vertical bar line. Below the notation are eight hand gestures: a closed fist, an open palm facing left, an open palm facing right, an open palm facing down, an open palm facing up, an open palm facing left, an open palm facing right, and a closed fist again.

Nhóm 2:

